

муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №213 Кировского района Волгограда»
(МОУ детский сад 213)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МОУ детского сада №213
от «31» 08 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детского
сада №213

Л.В. Шашкова
«31» 08 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Чудесная мастерская»

Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Составитель: педагог дополнительного образования,

Прохорова Анастасия Наильевна

Волгоград, 2023

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Сроки реализации программы
- 1.4 Особенности реализации работы по программе
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6 Формы проведения итогов реализации программы

2. Содержательный раздел

- 2.1 Календарно-тематический план
- 2.2 Учебный план

3. Организационный раздел

- 3.1 Учебно-методическое обеспечение
- 3.2 Список литературы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А.

Сухомлинский

Данная рабочая программа описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста 5 -7 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в соответствии с введением в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности. Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность. Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности.

Актуальность.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека немислимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Чудесная мастерская».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам продуктивной деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.3 Сроки реализации программы

Сроки реализации программы -1 год. Занятия проводятся в форме кружка 1 раз в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 32 занятия. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ одного занятия с детьми 5-6 лет – 25 минут. В процессе обучения предусматривается участие воспитанников в мероприятиях детского сада и праздниках, конкурсах.

Формы и режим занятий. Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 12-15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы являются занятия. Форма организации деятельности детей на занятие фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

1.4 Особенности реализации работы по программе

Предлагаемая Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей старшего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – старший дошкольный возраст 5-7 лет.

Условия реализации рабочей программы.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

.

В результате обучения по данной программе дети:

Ожидаемый результат:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся выполнять поделки из различных материалов.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Выявится улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе работы:

- Владение техниками нетрадиционного рисования.
- Владение навыками работы с пластилином, бумагой, ножницами.

К концу года дошкольники должны знать:

- разную технику владения в рисовании, аппликации, лепке нетрадиционными способами;
- создание изделий из различных материалов;
- последовательность выполнения работы;

уметь:

- составлять композицию;
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- оказывать помощь товарищу;
- следовать устным инструкциям;
- декоративно оформлять изделие.
-

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов;
- декоративно оформляет изделие;

1.6 Формы проведения итогов реализации программы

В течение года и по итогам работы проводится контроль знаний, осуществляемый в форме обычных и специально подобранных практических заданий.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Медведь»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Ручной труд «Щенок круглик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Нетрадиционное рисование «Горы»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
4		Нетрадиционное рисование «Осенние листья»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
5		Ручной труд «Веер»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
6	Ноябрь	Нетрадиционное рисование «Фрукты»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Ручной труд «Сказочное дерево выросло в лесу»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
8		Нетрадиционное рисование «Флаг России»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
9		Ручной труд «Весёлые магнитики»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
10	Декабрь	Ручной труд «Кораблик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
11		Нетрадиционное рисование «Светофор»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
12		Ручной труд «Снеговик в городе»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
13		Нетрадиционное рисование	1	Беседа. Показ выполнения	Наблюдение

		«Морозные узоры»		последовательности работы.	
14	Январь	Ручной труд «Новогодняя гирлянда из ёлочек»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
15		Ручной труд «Звёздочки танцуют»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
16		Нетрадиционное рисование «Снежинки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
17	Февраль	Ручной труд «Привет с Северного полюса»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
18		Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Ручной труд «Палатка»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
20		Нетрадиционное рисование «Мороженое»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
21	Март	Ручной труд «Букет к 8 Марта»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
22		Ручной труд «Пришла Масленица»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
23		Нетрадиционное рисование «Листья волшебного леса»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
24		Ручной труд «Звонкие колокольчики»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
25	Апрель	Нетрадиционное рисование «Космос»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
26		Ручной труд «Весеннее солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание

27		Нетрадиционное рисование «Весна»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
28		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
29	Май	Нетрадиционное рисование «Бабочка»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
30		Ручной труд «Ромашки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
31		Нетрадиционное рисование «Цветок для мамы»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
32		Ручной труд «Цветной пластилиновый мир»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Медведь» (рисование тычком)

Программное содержание: Учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

Тема: «Горы» (рисование на мятой бумаге)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования на мятой бумаге. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Тема: «Осенние листья» (рисование солью)

Программное содержание: Учить работать в новой технике – рисование солью. Развивать художественно – эстетические способности детей. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.

Тема: «Флаг России» (пуантилизм)

Программное содержание: Формировать умение работать в технике пластилинографии. Закреплять знания детей о государственном флаге России. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Тема: «Светофор» (каплетерапия)

Программное содержание: Способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения. Создание условий для развития устойчивости внимания. Формирование сенсомоторных координаций. Способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей.

Тема: «Морозные узоры» (свеча+акварель)

Программное содержание: Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить новый способ рисования – свечой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Тема: «Зима» (рисование солью)

Программное содержание: Развитие фантазии и воображения. Освоение техники работы с клеем и акварелью. Воспитывать любовь к красоте зимней природы.

Тема: «Снежинки» (рисование воздушными фломастерами)

Программное содержание: Учить изображать природные явления на бумаге. Развивать дыхательный плавный выдох.

Тема: «Зимний лес» (тампонирование)

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «тампонирование». Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать пространственное видение.

Тема: «Мороженое» (рисование мыльными пузырями)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.

Тема: «Листья волшебного леса» (зейтангл)

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – зейнтангл. Развивать уверенность в своих силах. Развивать художественно - образное и творческое мышление, усидчивость, внимание, зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

Тема: «Загадочный космос» (восковые мелки+акварель)

Программное содержание: Обучение различным способам изображения космоса. Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью. Воспитание патриотизма. Развитие любознательности.

Тема: «Весна» (выдувание +пуантилизм)

Программное содержание: Развивать умение смешивать краски для получения нужного цвета, пользоваться палитрой. Формировать эмоциональную отзывчивость на весенние изменения в природе. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к природе.

Тема: «Бабочка» (монотипия)

Программное содержание: Совершенствовать умение детей рисовать в технике «монотипия». Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией и асимметрией в природе.

Тема: «Цветок для мамы» (мозаичное рисование)

Программное содержание: Знакомить детей с новой техникой – «мозаичное рисование». Развивать графические навыки. Воспитывать чувство любви к окружающему миру.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Щенок круглик» (аппликация из газет)

Программное содержание: Развивать аппликативные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.

Тема: «Веер» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Сказочное дерево выросло в лесу»

Программное содержание: Формировать умение выполнять разные способы лепки. Учить использовать природный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к творчеству.

Тема: «Весёлые магнитики» (декупаж)

Программное содержание: Знакомить детей с техникой «декупаж». Воспитывать желание сделать сюрприз для родителей своими руками. Развивать детское творчество.

Тема: «Кораблик»

Программное содержание: Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Учить

соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами.

Тема: «Снеговик в городе»

Программное содержание: Воспитывать любовь к родному городу. Продолжать знакомить детей с техникой изготовления объемной аппликации из ватных дисков. Учить создавать на картинке передний и задний фон. Развивать творческие способности детей.

Тема: «Новогодняя гирлянда из ёлочек»

Программное содержание: Продолжать совершенствовать у детей прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона. Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение планировать свою работу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Тема: «Звёздочки танцуют»

Программное содержание: Учить вырезать звёздочки из фольги и фантиков, сложенных вдвое по диагонали. Вызвать желание создать коллективную композицию для украшения группы. Формировать композиционные умения.

Тема: «Привет с Северного полюса»

Программное содержание: Научить детей формировать из фрагмента бумажной салфетки с использованием клея ПВА «снежную массу». Научить использовать разные виды материала: фольга, бумажные салфетки, шерстяные нитки. Развивать глазомер, пространственное мышление, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к творческой деятельности.

Тема: «Палатка» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Букет к 8 Марта»

Программное содержание: вызвать интерес к созданию красивого букета из ватных дисков, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека.

Тема: «Пришла масленица»

Программное содержание: Знакомить детей с традициями русского народа. Развивать конструктивные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость. Получать положительные эмоции от творчества.

Тема: «Звонкие колокольчики»

Программное содержание: Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Показать разные приёмы оформления фигурок – украшение мелкими деталями, процарапывание узора, штампование колпачками от фломастеров. Показать приёмы росписи готовых высохших изделий красками. Развивать чувство формы, пропорций.

Тема: «Весеннее солнышко»

Программное содержание: Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема: «Пасхальное дерево»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.

Тема: «Русские красавицы»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям. Продолжать учить работе с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность в работе. Учить доводить начатое дело до конца. Радоваться конечному результату.

Тема: «Цветной пластилиновый мир»

Программное содержание: Создать условия для обучения детей изображению живого объекта с передачей сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники – **пластилинографии**. Побуждать к самостоятельному выбору деталей. Способствовать развитию умений и навыков работы с **пластилином**. Развивать мелкую моторику, инициативу, воображение, фантазию.

2.2 Учебный план

Продолжительность ООД:	Периодичность в неделю:	Количество академически х часов в неделю:	Количество часов в год:
Чудесная мастерская 25 мин.	1 раз	1 час	32
Итого часов в год: 32			

3. Организационный раздел

3.1 Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.
2. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.
3. Необходимый наглядный и дидактический материал:

Фотоматериалы;

готовые изделия;

иллюстрации;

плакаты;

произведения художественной литературы.

4. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;
- краски – гуашь, акварель; тушь;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;

- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.

3.2 Список литературы:

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2019.

Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.» -М.: Мозаика-Синтез, 2015

И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы» - М.: Академия развития, 2017

Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» -Волгоград-Учитель , 2020